

Accademia del Cinema Italiano
Premi David di Donatello

David di Donatello 2022

David News

DAVID NEWS



DICEMBRE 2022

ADDIO A LANDO BUZZANCA: LA SUA ARTE OLTRE OGNI CLICHÉ



Buzzanca, scomparso il 18 dicembre, era stato candidato come Miglior Attore Protagonista ai Premi David di Donatello per *I Vicerè*. Da *Il merlo maschio* a *Homo Eroticus* ha incarnato meglio di chiunque altro lo stereotipo virile del maschio italiano. Ma nel cliché macho dei suoi personaggi, tenuto a distanza con l'arma dell'ironia, si annidava sempre l'inadeguatezza di uomini che non riuscivano ad adattarsi al cambiamento d'immagine della mascolinità. E anni dopo, come solo un grande attore sa fare, quegli stessi cliché aveva deciso di abatterli tutti

[Leggi](#)

BECOMING MAESTRE 2: LE IMMAGINI DELLE PRIME MASTERCLASS A TU PER TU CON I GRANDI

PROFESSIONISTI DEL CINEMA ITALIANO



La seconda edizione di Becoming Maestre, l'iniziativa di mentoring e accesso al lavoro realizzata da Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello e Netflix, è ufficialmente iniziata: dal 15 al 18 dicembre, alla Casa del Cinema di Roma, si è tenuta la prima sessione di masterclass per le partecipanti che ha coinvolto i grandi nomi dell'audiovisivo italiano. Dai mentori Ivan Cotroneo, Francesca Comencini, Daria D'Antonio, Luca Bigazzi, Francesco Tumminello, Daniela Bassani, Esmeralda Calabria, Walter Fasano e Luca Della Grotta fino a Piera Detassis, Presidente dei Premi David, e Luisa Cotta Ramosino, Netflix Director Italian Original Series, ecco tutti i professionisti del nostro cinema che hanno incontrato i giovani talenti femminili di domani

[Sfoggia la gallery](#)

DAVID STORY

PAOLO VILLAGGIO, A 90 ANNI DALLA NASCITA



Se non ci avesse lasciati cinque anni fa, il 30 dicembre Paolo Villaggio avrebbe compiuto 90 anni. Un'occasione per omaggiarlo, ricordandolo con il video della sua **vittoria ai Premi David di Donatello del 1990 come Miglior Attore Protagonista di *La voce della Luna* di Federico Fellini**. L'anno successivo sarà invece presentatore del David insieme a Simona Marchini e Ciccio Ingrassia. Villaggio aveva già segnato per sempre il cinema e l'immaginario italiano con le geniali maschere di Fantozzi e Fracchia, ma non aveva ancora ricevuto alcun riconoscimento ufficiale. In Italia, diceva, i comici in pratica «non hanno diritto di cittadinanza, non prendono premi». Quel David di Donatello, che suggellava anche il suo straordinario spessore di attore drammatico, significò moltissimo per lui. «Ci sono dei miei venerabili colleghi che hanno vinto tutto, sono decorati come generali sudamericani. Io mai. In Italia bisogna avere un grande coraggio: bisogna morire per essere premiati. E io non me la sono sentita», aveva detto sul palco del David con la sua affilatissima, arguta ironia. **E l'Accademia del Cinema Italiano lo premierà ancora con un David Speciale nel 2009** facendolo accogliere, come mostra la foto della cerimonia, dagli altri maestri che hanno accompagnato la sua vita: Lina Wertmüller, che l'aveva diretto in *Io speriamo che me la cavo*, Mario Monicelli, che l'aveva voluto in *Brancaleone alle crociate* nel 1970 e, quasi un quarto di secolo dopo, in *Cari fottutissimi amici*, Neri Parenti, che dopo Luciano Salce diventò il regista della saga di Fantozzi, e Milena Vukotic, interprete di Pina Fantozzi in sette film.





David News

a cura di *Elisa Grando, Massimo Mascolo*

a questo numero hanno collaborato *Rosellina D'Errico e Paola Micalizzi*

grafica *Valerio Varrone*

logo David News *Claudio Napoli*

email: davidnews@daviddidonatello.it

DAVID DI DONATELLO

PIATTAFORMA VIDEO

VOTAZIONI

ISCRIZIONI FILM

ISCRIZIONI CORTOMETRAGGI

ISCRIZIONI DOCUMENTARI



[Gestisci la tua iscrizione](#) | [Cancella iscrizione](#)

Questa mail le arriva in quanto membro dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello. Le informazioni contenute in questo messaggio di posta elettronica sono riservate e confidenziali e ne è vietata la diffusione. Qualora Lei non fosse la persona a cui il presente messaggio e' destinato, La invitiamo gentilmente ad eliminarlo dopo averne dato tempestiva comunicazione al mittente e a non utilizzare in alcun caso il suo contenuto. Qualsivoglia utilizzo non autorizzato di questo messaggio e dei suoi eventuali allegati espone il responsabile alle relative conseguenze civili e penali.

Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello, Via di Villa Patrizi 8, Roma, 00161 IT RM
Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello www.daviddidonatello.it 0644230022

Messaggio inviato con **MailUp®**



NOVEMBRE 2022

**EFA 2022: CONGRATULAZIONI A PIERFRANCESCO FAVINO,
LAURA SAMANI, ALCARRÀS E MARCIA SU ROMA,
CANDIDATI AGLI EUROPEAN FILM AWARDS**



Sono quattro le candidature italiane alla 35a edizione degli European Film Awards (EFA), il più prestigioso premio del cinema europeo assegnato dalla European Film Academy. **Pierfrancesco Favino è nominato come Miglior attore protagonista per *Nostalgia*** di Mario Martone, mentre **Laura Samani, dopo aver vinto come Miglior regista esordiente ai Premi David 2022, raccoglie sempre con *Piccolo corpo* la candidatura per il Premio FIPRESCI alla miglior scoperta europea. *Alcarràs* di Carla Simón, coprodotto da **Giovanni Pompili** e già premiato con l'Orso d'Oro a Berlino, è nella cinquina del **Miglior film europeo** mentre ***Marcia su Roma***, prodotto da **Palomar** in collaborazione con **il Saggiatore** e **Centro Sperimentale di Cinematografia**, concorre per il **Miglior documentario**.**

Ai candidati si aggiunge un premio certo: quello a **Marco Bellocchio**, che sarà onorato dall'European Film Academy con l'**EFA Award for Innovative Storytelling per *Esterno notte***.

La cerimonia di consegna si terrà il 10 dicembre a Reykjavík.



[Leggi](#)

UN CINEMA SOSTENIBILE È POSSIBILE: I PREMI DAVID DI DONATELLO INAUGURANO CON ECOMUVI UN OSSERVATORIO SULLE PRATICHE ECOLOGICHE DEL CINEMA ITALIANO



Il nuovo percorso dell'Accademia del Cinema Italiano, prima in Europa, sulla ricerca e lo sviluppo sui temi della produzione sostenibile parte dalle opere iscritte all'edizione 2023 dei Premi David con un questionario proposto a tutte le produzioni che iscrivono i loro film. L'obiettivo: fornire al settore audiovisivo una prima mappatura dello sviluppo sostenibile del nostro cinema

[Leggi](#)

LA SERISSIMA, IRONICA MODERNITÀ DI LUCIANO SALCE



La formazione e lo sguardo fuori dall'Italia, l'esperienza trasversale fra teatro, tv e radio, il suo cinema eclettico e caustico capace di raccontare la crisi: il 25 settembre 2022 Luciano Salce avrebbe compiuto cento anni, eppure non smette di essere moderno. Lo racconta per David News Andrea Pergolari, curatore della mostra e del catalogo "Luciano Salce, L'ironia è una cosa seria - Edizione Centenario" che racconta il percorso artistico e privato del regista attraverso 130 foto, un ricordo del figlio Emanuele, tre interventi storico-critici di Alberto Anile, dello stesso Pergolari e Mario Sesti, e una scelta di testi dello stesso Salce

[Leggi](#)

GIORNATE PROFESSIONALI DI CINEMA DI SORRENTO 2022, UNITI VERSO LA PROSSIMA STAGIONE: LA GUIDA ALLE ANTEPRIME PER ACCREDITATI E PUBBLICO

45° EDIZIONE DELLE GIORNATE
PROFESSIONALI DI CINEMA



Dal 28 novembre all'1 dicembre torna a Sorrento il più importante appuntamento autunnale per gli operatori e i professionisti del cinema organizzato da ANEC, con tanti eventi dedicati anche per il pubblico. E le Giornate festeggiano la 45ma edizione con un titolo che è un invito all'unità del settore per affrontare le nuove sfide del presente: "New Challenges, Together!"

[Leggi](#)

BECOMING MAESTRE: A ELLE ACTIVE! SI RACCONTANO LE PROFESSIONISTE DEL CINEMA DI OGGI E DI DOMANI





Il 15 novembre saranno annunciati i nomi delle nuove selezionate per la seconda edizione dell'iniziativa di mentoring e accesso al lavoro per giovani talenti femminili promossa dall'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello con Netflix. Intanto a ELLE ACTIVE!, il primo forum italiano dedicato al mondo del lavoro femminile, le mentori Daniela Bassani, Gaia Bussolati, Francesca Comencini, Daria D'Antonio e Esmeralda Calabria e quattro allieve della prima edizione hanno raccontato perché è importante supportare l'accesso delle donne alle professioni del cinema



Leggi

AGENDA

CAMPUS CINEMA SCUOLA GIOVANI: DAL 9 ALL'11 NOVEMBRE TRE GIORNI DI CINEMA E ANTEPRIME PER STUDENTI PROMOSSI DA AGISCUOLA

Torna a Roma il **Campus Cinema Scuola Giovani**, l'iniziativa di **AGIS/Agiscuola** che coinvolge gli studenti delle scuole secondarie di II grado risultati secondi classificati per Regione in base al concorso del progetto **David Giovani**, e che hanno espresso il loro voto al miglior film ai David di Donatello. Il Campus si svolgerà dal 9 all'11 novembre a Roma: tra gli ospiti Fulvio Risuleo, che incontrerà gli studenti con il suo "Notte fantasma" (Vision Distribution), Roberto Andò, e poi ancora Susanna Nicchiarelli con Margherita Mazzucco, che presenteranno l'anteprima di "Chiara" (01 Distribution), Michele Placido per parlare di "L'ombra di Caravaggio" e l'attore rivelazione Saul Nanni per "Brado" (Vision) di Kim Rossi Stuart. Venerdì 11 novembre gli studenti visiteranno il Teatro dell'Opera. **Campus Cinema Scuola Giovani** è realizzato da AGIS/Agiscuola con la collaborazione di ANEC, nell'ambito del "Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola" promossa dal Ministero della Cultura e del Ministero dell'Istruzione (www.cinemaperlascuola.it).

DAVID STORY

FRANCESCO ROSI, CENTO ANNI (e 12 DAVID) DEL MAESTRO DEL CINEMA CIVILE





Il 15 novembre 1922 nasceva a Napoli Francesco Rosi, il maestro del cinema civile in Italia. Ognuno dei suoi 18 film da regista è un pezzo di storia collettiva, e il David di Donatello ha riconosciuto più volte il talento del regista premiandolo con ben 12 riconoscimenti a partire dal David per la Miglior regia per ***Il momento della verità*** (1965), e proseguendo con quelli per Miglior regia e film a ***Cadaveri eccellenti*** (1976), ***Cristo si è fermato a Eboli*** (1979), Miglior regia e sceneggiatura a ***Tre fratelli*** (1981), Miglior regia e film per il film-opera ***Carmen*** (1985), stessi premi per ***La tregua*** (1997) e infine il **David speciale del Cinquantenario** nel 2006.

E, per ricordarlo, ecco anche un **eccezionale video dagli archivi del David**. Era il **1965** e Francesco Rosi, allora 43enne, vinceva appunto il primo **David di Donatello per la Miglior regia per *Il momento della verità*, ex aequo con Vittorio De Sica per *Matrimonio all'italiana***. «Quello di Francesco Rosi è un cinema di profondo impegno civile», commenta il presentatore, il grande Lello Bersani, al Teatro Antico di Taormina. «La nostra società nelle sue debolezze, nelle sue contraddizioni, nei suoi aspetti controversi, ha trovato in questo giovane regista napoletano un efficacissimo interprete che ci ha dato un autentico capolavoro con *Salvatore Giuliano*. Rosi ha avuto anche riconoscimenti del suo talento sia in Italia che all'estero, e tra gli altri il Leone d'oro di Venezia». Dopo di lui, anche Vittorio De Sica ritira il suo David di Donatello. E l'incontro tra i due si conclude con una **piccola, divertente schermaglia sulle loro comuni origini napoletane**.

DAVID NEWS



SETTEMBRE 2022

“CINEMA IN FESTA”: GUIDA ALLA PRIMA EDIZIONE DEL NUOVO PROGETTO CHE RENDE LA SALA PROTAGONISTA PER CINQUE GIORNI, OGNI GIUGNO E SETTEMBRE



Dal 18 al 22 Settembre parte una nuova iniziativa senza precedenti per celebrare l'esperienza cinematografica: per cinque anni, ogni giugno e settembre, si festeggerà la sala con incontri e proiezioni a prezzo ridotto. Un'iniziativa di Anica e Anec, con il Mic e i Premi David di Donatello: ecco tutti i film in programma e il concorso che fa vincere il cinema gratis per tutta la vita.

[Leggi](#)

AL CINEMA TRA I BANCHI: TUTTE LE INIZIATIVE DI AGISCUOLA PER IL NUOVO ANNO SCOLASTICO





Gli studenti della giuria del Leoncino d'Oro alla Mostra di Venezia

Il percorso per formare la nuova giuria di studenti che voterà il Premio David Giovani è già iniziato, e porterà in sala più di 2200 ragazze e ragazzi. Mario Lorini, Presidente ANEC, racconta come Agiscuola, con il pieno supporto della nostra Accademia del Cinema Italiano, accompagna il pubblico di domani per tutto l'anno scolastico.

Leggi

AGENDA

LE NOTTI D'ORO, I MIGLIORI CORTI VOTATI DALLE ACCADEMIE DI TUTTO IL MONDO ARRIVANO A MATERA E ROMA

Le Notti d'Oro, le serate speciali promosse dall'Accademia dei César che portano anche in Italia i cortometraggi premiati da più di 30 Accademie Nazionali di Cinema di tutto il mondo, continuano anche a settembre e



ottobre. Un viaggio straordinario fra i migliori cortometraggi del mondo che hanno vinto il David di Donatello, il César, l'Oscar, il Bafta, il Goya e gli altri premi delle Accademie di Cinema nazionali: i nuovi appuntamenti sono **dal 1 all'8 ottobre al Matera Film Festival**, presso il Cinema Comunale Gerardo Guerrieri, e **dal 5 al 7 ottobre a Roma**, nella Sala Strasberg del Teatro Tordinona. Scopri tutto il programma qui: <https://www.daviddidonatello.it/news/notti-doro-22.php>

CON IL DAVID AGLI INCONTRI DEL CINEMA D'ESSAI

La XXII edizione degli Incontri del Cinema d'Essai si svolge a Mantova **da lunedì 3 a giovedì 6 ottobre** con un denso programma di anteprime, incontri e l'assegnazione dei tradizionali PREMI FICE per un anno di cinema d'essai, mercoledì 5 ottobre al Teatro Bibiena. L'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello è tra i patrocinatori dell'evento e assicura anche quest'anno una piattaforma dedicata a Fice per la visione di anteprime e trailer a beneficio degli esercenti accreditati a Mantova.



Il programma completo sul sito www.fice.it

AL FLOATING THEATRE CON IL DAVID: GLI APPUNTAMENTI CON LAURA SAMANI E PAOLO CALABRESI

Gli incontri dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello al Floating Theatre di Roma si concludono con due ultimi appuntamenti. **Martedì 20 settembre** l'attore Paolo Calabresi presenterà il suo libro *Tutti gli uomini che non sono* insieme alla Presidente della Fondazione Accademia del



Cinema Italiano Piera Detassis e con la partecipazione straordinaria di Francesco Pannofino che leggerà per il pubblico: un evento speciale con qualche esilarante rivelazione sulla volta che Calabresi si presentò nelle vesti di John Turturro al David di Donatello, senza essere riconosciuto. **Mercoledì 21 settembre**, alle ore 20.30, Piera Detassis incontra invece insieme al pubblico **Laura Samani**, vincitrice del David come Miglior Esordio alla Regia per *Piccolo corpo*.

IL DAVID DI DONATELLO A ANNECY CINÉMA ITALIEN

Torna dal **26 settembre al 2 ottobre** Anecy Cinéma Italien, il festival francese dedicato al grande cinema italiano. Gli appuntamenti della sezione Atelier, dedicata alle masterclass del



festival, è realizzata in collaborazione con l'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello: **mercoledì**

28 settembre in programma gli incontri con i registi Alain Ughetto, Alessandro Rak e Michelangelo Frammartino, il 29 settembre tocca al produttore Domenico Procacci, il 30 settembre al montatore Walter Fasano e al regista Alessandro Comodin, infine il 1 ottobre incontreranno il pubblico l'attore Luigi Lo Cascio, il regista Michele Vannucci e il produttore Giovanni Pompili, e la regista Susanna Nicchiarelli.



DAVID STORY

OVOSODO COMPIE 25 ANNI: IL VIDEO DEL DAVID DI DONATELLO A NICOLETTA BRASCHI COME MIGLIOR ATTRICE NON PROTAGONISTA

25 anni fa, nel settembre del 1997, usciva nelle sale *Ovosodo* di Paolo Virzì. Alla cerimonia dei Premi David del 1998, per quel film, Nicoletta Braschi vinse il David di Donatello come Miglior Attrice Non Protagonista. Per lei fu un'edizione storica perché, quello stesso anno, trionfò un altro film che la vede brillare: *La vita è bella* del marito Roberto Benigni, premiato come Miglior Film, Miglior Regia, Miglior Sceneggiatura, Miglior Attore Protagonista allo stesso Benigni e David Scuola. Il ruolo della professoressa Giovanna Fornari di *Ovosodo* resta però indimenticabile e quella sera Nicoletta ha voluto ringraziare il regista e gli sceneggiatori Francesco Bruni e Furio Scarpelli che hanno scritto quel ruolo e che compaiono, in questo storico video della serata, insieme all'attrice premiata da Milly Carlucci e Paolo Villaggio.



David News

a cura di *Elisa Grando, Massimo Mascolo*

a questo numero hanno collaborato *Rosellina D'Errico e Manuela Pineskj*

grafica *Valerio Varrone*

logo David News *Claudio Napoli*



email: davidnews@daviddidonatello.it

DAVID DI DONATELLO

PIATTAFORMA VIDEO

VOTAZIONI

ISCRIZIONI FILM

ISCRIZIONI CORTOMETRAGGI

ISCRIZIONI DOCUMENTARI



[Gestisci la tua iscrizione](#) | [Cancella iscrizione](#)

Questa mail le arriva in quanto membro dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello. Le informazioni contenute in questo messaggio di posta elettronica sono riservate e confidenziali e ne è vietata la diffusione. Qualora Lei non fosse la persona a cui il presente messaggio e' destinato, La invitiamo gentilmente ad eliminarlo dopo averne dato tempestiva comunicazione al mittente e a non utilizzare in alcun caso il suo contenuto. Qualsivoglia utilizzo non autorizzato di questo messaggio e dei suoi eventuali allegati espone il responsabile alle relative conseguenze civili e penali.

Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello, Via di Villa Patrizi 8, Roma, 00161 IT RM
Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello www.daviddidonatello.it 0644230022

Messaggio inviato con **MailUp®**

DAVID NEWS



SPECIALE VENEZIA 79

VENEZIA 79, L'ITALIA IN CORSA PER IL LEONE D'ORO: LA PAROLA AI PRODUTTORI DEI 5 FILM DI AUTORI ITALIANI IN CONCORSO



Storie vere del passato che risuonano forti nella contemporaneità, epopee americane che scandagliano psicologie complesse e rapporti estremi: sono i mondi, geografici ed interiori, esplorati dagli autori italiani in gara a Venezia. Il primo a mostrarsi al Lido è *Bones and All* di Luca Guadagnino, (2 settembre) seguito da *Monica* di Andrea Pallaoro (3 settembre), *L'immensità* di Emanuele Crialese (4 settembre), *Il signore delle formiche* di Gianni Amelio (6 settembre) e *Chiara* di Susanna Nicchiarelli (9 settembre): ecco tutte le prime anticipazioni sui film nelle parole dei produttori che hanno puntato su di loro

[Leggi](#)

Bones and All di Luca Guadagnino

Raccontato dai produttori Lorenzo Mieli per The Apartment e Francesco Melzi d'Eril per MeMo Films

[Leggi](#)

Monica di Andrea Pallaoro

Raccontato dai produttori Andrea Pallaoro e Monica Marzotto, Founder e Head of Production di Propaganda Italia





Leggi

L'immensità di Emanuele Crialese

Raccontato dal produttore Mario Gianani per Wildside

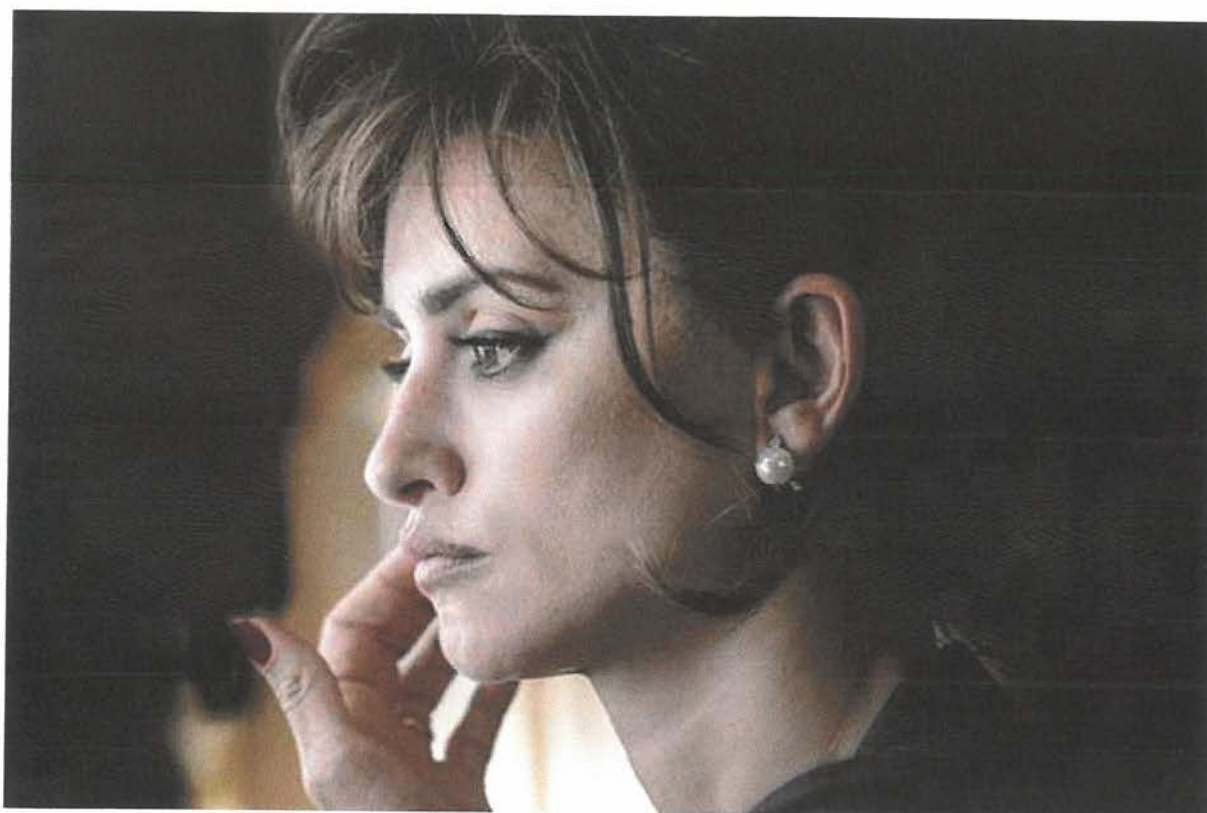


Foto di Angelo Turetta

Leggi



Il signore delle formiche di Gianni Amelio

Raccontato dal produttore Simone Gattoni, CEO di Kavac Film

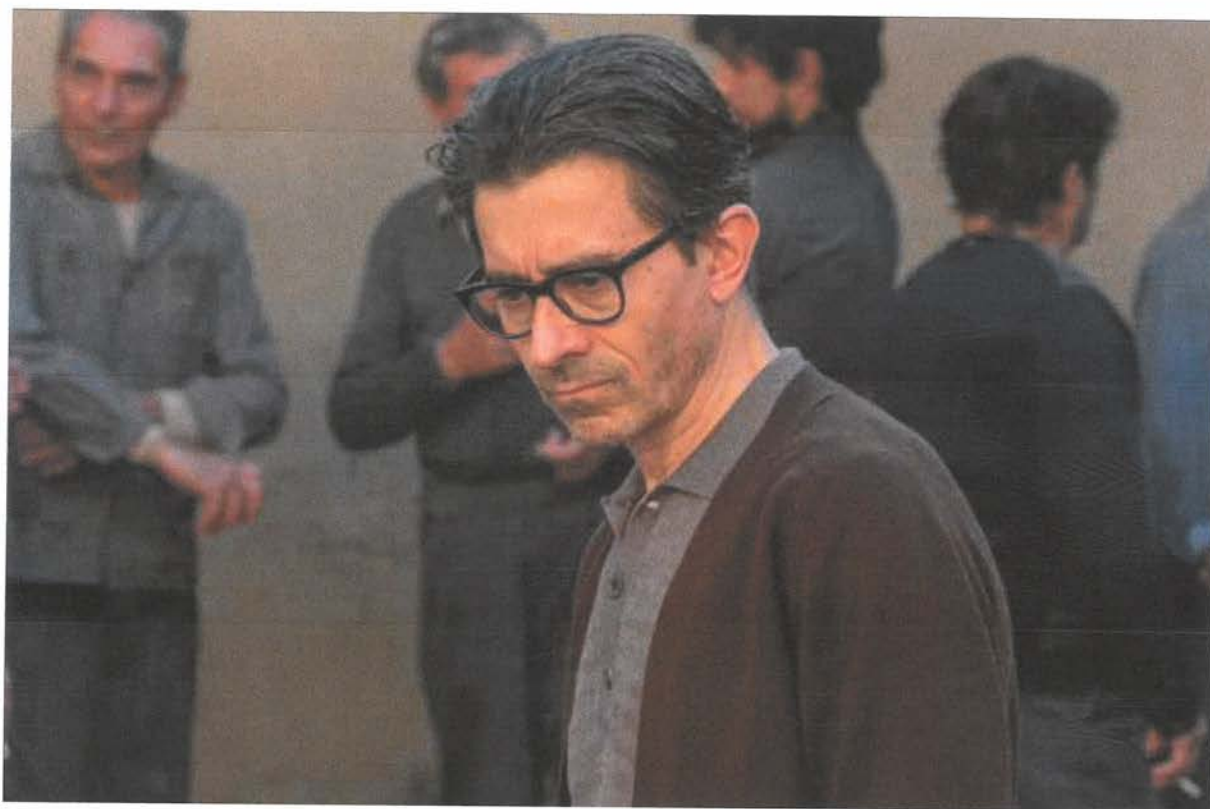


Foto di Claudio Iannone

Leggi

Chiara di Susanna Nicchiarelli

Raccontato da Marta Donzelli per Vivo Film





Foto di Emanuele Scarpa

[Leggi](#)

AGENDA

LEONCINO D'ORO: A VENEZIA I 15 STUDENTI SELEZIONATI GRAZIE AL DAVID GIOVANI

Saranno quindici gli studenti, provenienti da tutta Italia, che prenderanno parte alla 79ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica per assegnare anche quest'anno il LEONCINO D'ORO. Piemonte, Lombardia, Veneto, Liguria, Emilia Romagna, Toscana, Marche, Umbria, Abruzzo, Lazio, Roma, Campania, Basilicata, Puglia e Sicilia: sono i luoghi

da cui provengono i giovani studenti appassionati di cinema, selezionati grazie al lavoro annuale del "David Giovani", che il **9 settembre** assegneranno il prestigioso premio. Nel corso della Mostra i giurati, oltre a vedere i film, avranno anche la possibilità di incontrare attori e registi con cui confrontarsi direttamente. Giunto alla 34ma edizione, il LEONCINO D'ORO porta avanti l'importante obiettivo di AGISCUOLA di avvicinare i giovani al cinema, compito ancora più importante in un periodo di enormi trasformazioni per il mondo audiovisivo. L'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello, A.G.I.S. e A.N.E.C. lavorano nel corso dell'intero anno per offrire cultura visiva e cinematografica agli studenti italiani, il pubblico del futuro, e supportano l'idea di un sempre maggiore impegno, anche pubblico, nell'ambito educational e formativo. L'iniziativa viene realizzata nell'ambito del "Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola" promossa dal Ministero della Cultura e del Ministero dell'Istruzione (per saperne di più www.cinemaperlascuola.it).



IL DAVID DI DONATELLO AL FLOATING THEATRE DI ROMA

Continua per il terzo anno la collaborazione tra l'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello e il Floating Theatre, il “summer fest” di anteprime e proiezioni speciali in corso al laghetto di Villa Ada a Roma fino al 25 settembre. Per questa edizione le serate David di Donatello dedicate ai candidati 2022 per l'Esordio alla Regia saranno arricchite da immagini delle premiazioni con le pillole video “La Prima Volta di...”, grandi protagonisti del David alla loro prima vittoria. Gli appuntamenti, dopo la serata del 25 agosto scorso con *Una femmina* presentato dal regista Francesco Costabile: il **15 settembre** *Re Granchio* di Alessio Rigo De Righi e Matteo Zoppis, e il **21 settembre** a Laura Samani, vincitrice 2022 con *Piccolo corpo*. Il programma completo su www.floatingtheatre.it

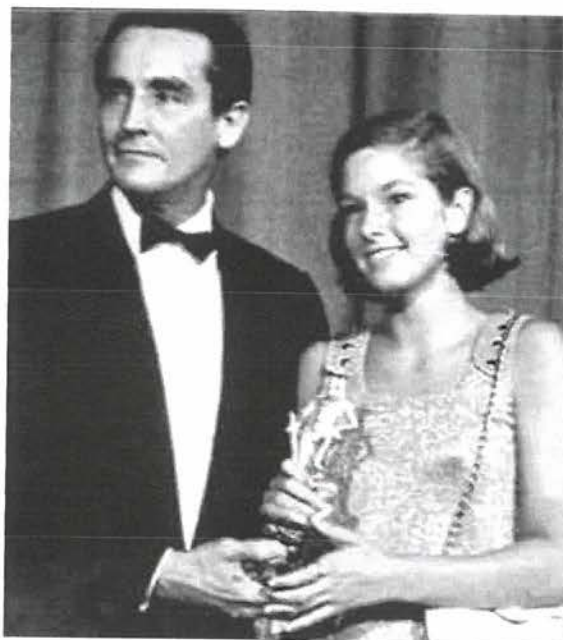


DAVID STORY

CENT'ANNI DI VITTORIO GASSMAN

Cent'anni fa, il 1 settembre 1922, nasceva il grande Vittorio Gassman, e noi vogliamo omaggiarlo ricordando i tanti riconoscimenti che il David di Donatello gli ha tributato fin dal 1960, quando ha vinto come Miglior Attore Protagonista per il ruolo del soldato Giovanni Busacca in *La grande guerra* di Mario Monicelli.

Gassman si è aggiudicato poi altri 6 David come Miglior Attore Protagonista soprattutto grazie ai personaggi cuciti per lui da Dino Risi in *Il sorpasso* (1963), *Il tigre* (1967), *Profumo di donna* (1975) e *Caro papà* (1979), ed Ettore Scola, in *La congiuntura* (1965) e *La famiglia* (1987). Ma Gassman ha ricevuto anche un David Speciale nel 1991 e un David alla Carriera nel 1996, oltre a una targa Speciale (1984), una medaglia d'oro del Ministro per il Turismo e lo Spettacolo (1982) e un Premio Internazionale Olimpo per il Teatro (1958)



1963 - Vittorio Gassman con la figlia Vittoria



1987 - Gassman, Miglior Attore Protagonista per "La famiglia", insieme a Liv Ullman, Miglior Attrice Protagonista per "Mosca addio" e James Ivory, Miglior Regista e Film Straniero per "Camera con vista"



1991 - Gassman riceve il David Speciale. Nella foto si riconoscono un giovanissimo Alessandro Gassmann e Paolo Villaggio

David News

a cura di *Elisa Grando, Massimo Mascolo*

a questo numero hanno collaborato *Rosellina D'Errico e Paola Micalizzi*

grafica *Valerio Varrone*

logo David News *Claudio Napoli*



email: davidnews@daviddidonatello.it

DAVID DI DONATELLO

PIATTAFORMA VIDEO

VOTAZIONI

ISCRIZIONI FILM

ISCRIZIONI CORTOMETRAGGI

ISCRIZIONI DOCUMENTARI



[Gestisci la tua iscrizione](#) | [Cancella iscrizione](#)

Questa mail le arriva in quanto membro dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello. Le informazioni contenute in questo messaggio di posta elettronica sono riservate e confidenziali e ne è vietata la diffusione. Qualora Lei non fosse la persona a cui il presente messaggio e' destinato, La invitiamo gentilmente ad eliminarlo dopo averne dato tempestiva comunicazione al mittente e a non utilizzare in alcun caso il suo contenuto. Qualsivoglia utilizzo non autorizzato di questo messaggio e dei suoi eventuali allegati espone il responsabile alle relative conseguenze civili e penali.

Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello, Via di Villa Patrizi 8, Roma, 00161 IT RM
Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello www.daviddidonatello.it 0644230022

Messaggio inviato con **MailUp®**

DAVID NEWS



LUGLIO 2022

DAVID 68: AL VIA LE ISCRIZIONI PER CORTOMETRAGGI E DOCUMENTARI

DAVID 68

APERTURA ISCRIZIONI
CORTOMETRAGGI E DOCUMENTARI

1 agosto 2022

DAVID DI
DONATELLO



Iscrivi un cortometraggio

Iscrivi un documentario

BECOMING MAESTRE, APERTA LA SECONDA EDIZIONE: LE NOVITÀ E LE ISTRUZIONI PER ISCRIVERSI



Ecco il link

<https://becomingmaestre.daviddidonatello.it/> e le informazioni da



condividere per passare parola tra le giovani di talento che possono diventare le maestre di domani: sono ufficialmente aperte dal 19 luglio al 31 agosto le iscrizioni alla seconda edizione di "Becoming Maestre - Un trampolino di lancio per una nuova generazione di professioniste nel cinema e nella serialità", l'iniziativa di mentoring e accesso al lavoro rivolta



al talento femminile italiano nell'audiovisivo realizzata da Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello e Netflix. Agli ambiti professionali di regia, direzione della fotografia, montaggio e suono si aggiunge quello di producer e coordinator di effetti visivi digitali (VFX)

[Vai al sito](#)

75. FESTIVAL DI LOCARNO: TUTTI GLI ITALIANI IN PROGRAMMA



Da *Il Pataffio*, il nuovo film medievale di Francesco Lagi con Lino Musella, Alessandro Gassmann e Valerio Mastandrea a *Delta* di Michele Vannucci, con Alessandro Borghi e Luigi Lo Cascio che si fronteggiano sulle rive del Po, da *Piano piano* di

Nicola Prosatore, prodotto e interpretato da Antonia Truppo, fino al documentario *Gigi la legge* di Alessandro Comodin e al corto *Last Stop Before Chocolate Mountain* di Francesco Montagner, già vincitori entrambi di un Pardo d'Oro nella sezione Cineasti del Presente: ecco, sezione per sezione, tutti gli italiani pronti a riempire lo schermo della Piazza Grande di Locarno, dal 3 al 13 agosto

[Leggi](#)

IL BIGLIETTO MAGICO: IL NUOVO CORTO DELLA CAMPAGNA

ESTIVA #SOLOALCINEMA CHE CI FA TORNARE BAMBINI



Ficarra e Picone, Christian De Sica, Jasmine Trinca, Alba Rohrwacher, Ferzan Ozpetek e Paola Cortellesi sono tra i protagonisti del nuovo corto diretto da Vincenzo Alfieri per la campagna #soloalcinema del Ministero della Cultura in collaborazione con ANICA, ANEC e



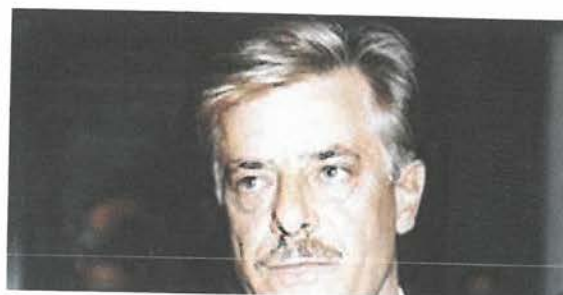
Cinemacittà per sostenere il ritorno nelle sale cinematografiche anche nei mesi più caldi

[Leggi](#)

DAVID STORY

BUON COMPLEANNO A GIANCARLO GIANNINI

Immensi auguri al grande Giancarlo Giannini, che il 1 agosto compie 80 anni. Lo festeggiamo ricordando la Targa d'Oro e i 5 David di Donatello vinti per ruoli diversissimi: il primo, nel 1972, come Miglior attore protagonista per l'iconico metalmeccanico comunista di *Mimi metallurgico ferito nell'onore* di Lina Wertmüller, con la quale girerà in tutto nove film: e non poteva che essere lui, nel 2010, a consegnarle il David Speciale. Il secondo Premio David per Giannini, sempre da protagonista, è nel 1984 per *Mi manda Picone* di Nanni Loy, il terzo per *Come due coccodrilli* di Giacomo Campiotti, nel 1995, stavolta da non protagonista. L'anno dopo replica la vittoria, con il David come Miglior protagonista, per *Celluloide* di Carlo Lizzani, il film che ripercorre la realizzazione di *Roma città aperta* di Rossellini: Giannini interpreta un altro mito del cinema, lo sceneggiatore Sergio Amidei. Dopo la Targa d'oro nel 2000, nel 2002 arriva il quinto David di Donatello come Miglior Attore Protagonista per l'interpretazione di un uomo con la sindrome di Down che rincontra il suo amore di gioventù in *Ti voglio bene Eugenio* di Francisco José Fernandez.





David News

a cura di Elisa Grando, Massimo Mascolo

a questo numero hanno collaborato Rosellina d'Errico e Manuela Pineschi

grafica Valerio Varrone

logo David News Claudio Napoli

email: davidnews@daviddidonatello.it

DAVID DI DONATELLO

PIATTAFORMA VIDEO

VOTAZIONI

ISCRIZIONI FILM

ISCRIZIONI CORTOMETRAGGI

ISCRIZIONI DOCUMENTARI



[Gestisci la tua iscrizione](#) | [Cancella iscrizione](#)

Questa mail le arriva in quanto membro dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello. Le informazioni contenute in questo messaggio di posta elettronica sono riservate e confidenziali e ne è vietata la diffusione. Qualora Lei non fosse la persona a cui il presente messaggio e' destinato, La invitiamo gentilmente ad eliminarlo dopo averne dato tempestiva comunicazione al mittente e a non utilizzare in alcun caso il suo contenuto. Qualsivoglia utilizzo non autorizzato di questo messaggio e dei suoi eventuali allegati espone il responsabile alle relative conseguenze civili e penali.

Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello, Via di Villa Patrizi 8, Roma, 00161 IT RM
Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello www.daviddidonatello.it 0644230022

Messaggio inviato con MailUp®



DAVID NEWS



GIUGNO 2022

**SILVIO ORLANDO: «COL NUOVO FILM DI NANNI MORETTI
SI CHIUDE IL CERCHIO DI UN RAPPORTO
FONDAMENTALE»**



L'attore si racconta: la gioia per la vittoria ai Premi David di Donatello come Miglior Protagonista per *Ariaferma*, l'importanza del teatro e la forza del cinema partenopeo: «*Napoli è la città dell'auto rappresentazione: quando la sua energia trova i canali giusti, non ce n'è per nessuno*».

[Leggi l'intervista](#)

BECOMING MAESTRE: CHI SONO LE GIOVANI PROFESSIONISTE SELEZIONATE PER UNA PROPOSTA DI LAVORO DA NETFLIX. IN ARRIVO LA SECONDA EDIZIONE



Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello e Netflix hanno annunciato le quattro giovani che hanno partecipato alla prima edizione di *Becoming Maestre* e che riceveranno una proposta di lavoro come assistenti su un film o serie TV italiana in cui Netflix è coinvolta. Ecco chi sono

Leggi

AGENDA

LE NOTTI D'ORO: INIZIA IL VIAGGIO TRA I CORTI MIGLIORI DALLE ACCADEMIE NAZIONALI DI CINEMA DI TUTTO IL MONDO



Tornano Le Notti d'Oro, le serate speciali promosse dall'Accademia dei César che portano anche in Italia i cortometraggi premiati da più di 30 Accademie Nazionali di Cinema di tutto il mondo. Una compilation unica, un viaggio ideale nella diversità delle culture, alla scoperta dei talentuosi registi che hanno vinto il David di Donatello, il César, l'Oscar, il Bafta, il Goya e gli altri

premi delle Accademie di Cinema nazionali per il miglior cortometraggio. Il viaggio, in Italia, è appena iniziato: il primo appuntamento è stato il 22 e 23 giugno a Ferrara, ma le proiezioni continuano in molte altre città come Catanzaro, Roma, in settembre, a Matera il 1 e l'8 ottobre, a Bagheria il 20 e 21 ottobre, a Ventotene dal 28 al 30 ottobre. Tra i film proposti c'è anche *Maestrale* di Nico Bonomolo, vincitore del David di Donatello 2022 per il Miglior Cortometraggio. L'edizione delle Notti d'oro 2022 è dedicata all'Ucraina.

Scopri tutto il programma qui: <https://www.daviddidonatello.it/news/notti->

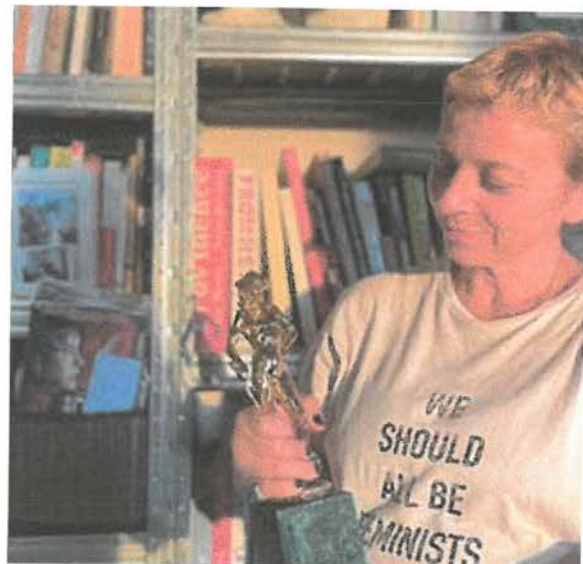
[doro-22.php](#)

DAVID STORY - A CASA CON IL DAVID

Dopo il palco, l'emozione di restare a tu per tu con il David di Donatello appena vinto: ecco una carrellata dei premiati nelle loro case con un nuovo prestigioso coinquilino, la statuetta del David.



Gianni Pallotto, Francesco Vallocchia, Gilberto Martinelli, Fabio Venturi, vincitori del David 2022 al Miglior Suono per *Ennio*: sono a casa di Gilberto a Terrazza Maritti, Roma





Swamy Rotolo e il suo David storico per *A Chiara*: è la più giovane vincitrice come Miglior attrice protagonista

Daria D'Antonio e il suo David di Donatello 2022 come Migliore autrice della fotografia per *È stata la mano di Dio* (ex aequo)



Michele D'Attanasio e famiglia con il David di Donatello al Miglior autore della fotografia 2022 per *Freaks Out* (ex aequo). Sullo sfondo il David 2017 vinto per *Veloce come il vento*





Ursula Patzak e il David per i Migliori costumi per *Qui rido io*



Teresa Saponangelo, Miglior attrice non protagonista per *È stata la mano di Dio*



David News

a cura di Elisa Grando, Massimo Mascolo

a questo numero hanno collaborato Rosellina d'Errico, Paola Micalizzi e Manuela Pineschi
grafica Valerio Varrone

logo David News Claudio Napoli

email: davidnews@daviddidonatello.it

DAVID DI DONATELLO

PIATTAFORMA VIDEO

VOTAZIONI

ISCRIZIONI FILM

ISCRIZIONI CORTOMETRAGGI

ISCRIZIONI DOCUMENTARI



[Gestisci la tua iscrizione](#) | [Cancella iscrizione](#)

Questa mail le arriva in quanto membro dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello. Le informazioni contenute in questo messaggio di posta elettronica sono riservate e confidenziali e ne è vietata la diffusione. Qualora Lei non fosse la persona a cui il presente messaggio e' destinato, La invitiamo gentilmente ad eliminarlo dopo averne dato tempestiva comunicazione al mittente e a non utilizzare in alcun caso il suo contenuto. Qualsivoglia utilizzo non autorizzato di questo messaggio e dei suoi eventuali allegati espone il responsabile alle relative conseguenze civili e penali.

Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello, Via di Villa Patrizi 8, Roma, 00161 IT RM
Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello www.daviddidonatello.it 0644230022

Messaggio inviato con MailUp®

DAVID NEWS



SPECIALE

FESTIVAL DI CANNES: TUTTA L'ITALIA DEL PALMARÈS



Valerio Ferrara

Il Premio della Giuria, ex aequo, è andato a due film dal cuore italiano: *Le otto montagne*, prodotto da Wildside e Vision, e *EO*, coprodotto da Alien Films. E Valerio Ferrara, già candidato ai David di Donatello 2022 per il Miglior Cortometraggio, con *Il barbiere complottista* è il primo italiano a vincere il premio più importante della sezione Cinef. Grande dispiacere per *Nostalgia* di Mario Martone, rimasto senza riconoscimenti

Batte il cuore dell'Italia (e di molti premiati e candidati ai David di Donatello)

nel palmarès dell'ultimo Festival di Cannes, che ha però purtroppo lasciato senza riconoscimenti l'unico film interamente italiano nel concorso ufficiale, il bellissimo *Nostalgia* di Mario Martone. I due titoli che hanno meritato ex aequo il Premio della Giuria, *Le otto montagne* e *EO*, hanno nel loro DNA un'importante quota italiana. ***Le otto montagne*** di Felix Van Groeningen e Charlotte Vandermeersch è infatti prodotto da Mario Gianani e Lorenzo Gangarossa per Wildside, società del gruppo Fremantle, e da Vision Distribution che lo porterà nelle sale. Il film, tratto dall'omonimo romanzo di Paolo Cognetti, ha riunito sullo schermo Alessandro Borghi e Luca Marinelli a sette anni da *Non essere cattivo* di Claudio Caligari, che nel 2016 aveva fatto meritare a entrambi la candidatura come Miglior Attore Protagonista ai Premi David di Donatello (quello stesso anno Marinelli vincerà il premio come Miglior Attore Non Protagonista per *Lo chiamavano Jeeg Robot*, mentre Borghi vincerà il David nel 2019 come protagonista di *Sulla mia pelle*). E ha radici italiane anche ***EO*** di Jerzy Skolimowski, girato quasi interamente in Sardegna e coprodotto da Alien Films di Mimmo Calopresti (tre volte candidato ai David per *La seconda volta*, *La parola amore esiste* e per il documentario *Volevo solo vivere*) ed Eileen Tasca.



Questo Festival di Cannes ha portato all'Italia anche un risultato storico: ***Il barbiere complottista***, saggio di diploma di **Valerio Ferrara**, allievo di regia del CSC – Scuola Nazionale di Cinema, ha vinto il **primo premio alla Cìnef**: è il primo cortometraggio italiano a ricevere il riconoscimento più importante di questa sezione ufficiale dedicata ai corti dalle scuole di cinema di tutto il mondo. Presto il film sarà visibile sulla piattaforma di Rai Cinema Channel.

Valerio Ferrara è stato **candidato al David di Donatello 2022 per il Miglior Cortometraggio con il suo film precedente, *Notte romana***: «*Quella candidatura non me la sarei mai aspettata: il film era nato come un laboratorio di scuola e ha dimostrato di avere una sua forza*», dichiara. E non si sarebbe aspettato neppure il primo premio Cìnef a Cannes per *Il barbiere complottista*, prodotto dal Centro Sperimentale di Cinematografia, vincitore tra 16 film studenteschi scelti tra 1.528 opere da ogni parte del mondo. «*È una commedia, e sulle commedie c'è sempre il pregiudizio che non sia un genere serio o che, comunque, nei festival si premiano solo altre tipologie di opere. Invece la giuria è stata coraggiosa. Le commedie sono fatte per il pubblico: a volte ci dimentichiamo che questo lavoro non è fatto per noi stessi ma proprio perché qualcuno lo veda. Il cinema è anche un lavoro per la comunità: cosa può farlo meglio di una commedia?*».

Il barbiere complottista, dice Ferrara, «**parte da un espediente di vita reale che mi è accaduto a 16 anni: una mattina ero a casa da solo ed è arrivata la**

*polizia che cercava mio padre. Ho scoperto solo dopo ore che era stato portato al commissariato per uno scambio di persona: gli avevano hackerato l'account e, a nome suo, avevano inviato minacce a dei politici. Mi sono chiesto come avrebbe reagito a un fatto simile una persona che tende a credere alle teorie del complotto. **Lucio Patané interpreta un uomo medio che, nel pieno della sua noia esistenziale, si fa prendere dal complottismo**: la famiglia lo deride, finché non viene appunto arrestato per sbaglio. Il film è ambientato in un quartiere popolare di Roma, ma mi sono accorto che è universale: il pubblico a Cannes ha riso dall'inizio alla fine».*



Oltre ad aver frequentato il CSC – Scuola Nazionale di Cinema, Ferrara ha collaborato con Marco Bellocchio («per me un vero riferimento, di cinema e di vita») per *Marx può aspettare*, e ora è assistente ai casting per il nuovo film di Bellocchio *La conversione*, con il casting director Maurilio Mangano.

David News

a cura di Elisa Grando, Massimo Mascolo

grafica Valerio Varrone

logo David News Claudio Napoli

email: davidnews@daviddidonatello.it

DAVID DI DONATELLO

PIATTAFORMA VIDEO

VOTAZIONI

ISCRIZIONI FILM

ISCRIZIONI CORTOMETRAGGI

ISCRIZIONI DOCUMENTARI



[Gestisci la tua iscrizione](#) | [Cancella iscrizione](#)

Questa mail le arriva in quanto membro dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello. Le informazioni contenute in questo messaggio di posta elettronica sono riservate e confidenziali e ne è vietata la diffusione. Qualora Lei non fosse la persona a cui il presente messaggio e' destinato, La invitiamo gentilmente ad eliminarlo dopo averne dato tempestiva comunicazione al mittente e a non utilizzare in alcun caso il suo contenuto. Qualsivoglia utilizzo non autorizzato di questo messaggio e dei suoi eventuali allegati espone il responsabile alle relative conseguenze civili e penali.

Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello, Via di Villa Patrizi 8, Roma, 00161 IT RM
Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello www.daviddidonatello.it 0644230022

DAVID NEWS



MAGGIO 2022

SWAMY ROTOLO, DAI BANCHI DI SCUOLA AL DAVID COME MIGLIOR ATTRICE CHE LA FA ENTRARE NELLA STORIA: «PENSAVO FOSSE IMPOSSIBILE»



A 17 anni, con *A Chiara* di Jonas Carpignano, è la più giovane vincitrice del Premio come Miglior Attrice Protagonista al David di Donatello: «Non me l'aspettavo: è una cosa più grande di me. Recitare con la mia famiglia è stato divertente, ma in scena non riuscivo a fumare davanti a mio padre». Ecco come guarda al futuro dopo la vittoria

[Leggi l'intervista](#)

DARIA D'ANTONIO, LA PRIMA VINCITRICE DEL DAVID DI DONATELLO COME MIGLIOR AUTRICE DELLA FOTOGRAFIA: «SUPERIAMO LE DISTINZIONI DI GENERE»



«Siamo nella direzione giusta perché la vittoria di una donna sia sempre meno un evento speciale», afferma D'Antonio, premiata per *È stata la mano di Dio* ex aequo con Michele D'Attanasio per *Freaks Out*. Un David67 speciale anche per il record di statuette al cinema napoletano, «la mia famiglia cinematografica: per me è stato il premio nel premio», dice D'Antonio. E ora la aspetta il Festival di Cannes con l'esordio di Jasmine Trinca

[Leggi l'intervista](#)

AGENDA

I MANETTI BROS. AL SALONE DEL LIBRO DI TORINO PER L'EVENTO SPECIALE DEL DAVID DI DONATELLO



Saranno i Manetti bros. i protagonisti del prossimo incontro speciale dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello al Salone Internazionale del Libro di Torino: Antonio e Marco Manetti incontreranno il pubblico del Salone **domenica 22 maggio alle ore 14.45, in Sala Rossa, al Lingotto di Torino.** I Manetti bros., vincitori del David di Donatello 2018 al Miglior Film per *Ammore e Malavita*, racconteranno al pubblico il loro cinema di

contaminazione tra generi, immaginari e arti differenti, come il fumetto: con *Diabolik*, il loro ultimo film candidato a 11 premi David di Donatello, hanno realizzato il sogno di portare sullo schermo i mitici albi delle sorelle Giussani. L'evento prosegue la collaborazione tra l'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello, presieduta da Piera Detassis, e il Salone Internazionale del Libro di Torino, diretto da Nicola Lagioia, per raccontare le connessioni tra cinema e letteratura, tra immagini e scrittura nell'arte della narrazione.



Tutte le informazioni su: www.salonelibro.it

SCELTE DI CLASSE - SPECIALE DAVID DI DONATELLO



Alice nella Città e il **David di Donatello** entrano in classe per il secondo anno con un **percorso educational** dedicato ai **ragazzi under 17**. Grazie alla collaborazione tra Alice nella Città, la sezione autonoma e parallela della Festa del Cinema di Roma dedicata alle nuove generazioni, e la **Fondazione Accademia del Cinema Italiano**, con la

collaborazione da **Regione Lazio, AgiScuola e Anec**, una platea composta da **400 studenti tra i 14 e i 17 anni** ha la possibilità, dopo aver visionato i cinque film candidati al David Giovani sulla piattaforma del David di Donatello ("*Come un gatto in tangenziale - Ritorno a Coccia di Morto*" di Riccardo Milani, "*Diabolik*" dei Manetti Bros, "*Ennio*" di Giuseppe Tornatore, "*È stata la mano di Dio*" di Paolo Sorrentino e "*Freaks Out*" di Gabriele Mainetti) di partecipare alle **masterclass con gli autori**. Gli **incontri saranno visibili in diretta sul portale MyMovies** (www.mymovies.it) e sui social di Alice nella Città. Dopo gli incontri già realizzati con Riccardo Milani, il 12 maggio, e Giuseppe Tornatore, il 13 maggio, ecco il **calendario dei prossimi appuntamenti**:

Mercoledì 25 maggio ore 17.00 - incontro con il regista GABRIELE MAINETTI
 Giovedì 26 maggio ore 17.00 - incontro con i registi MARCO E ANTONIO MANETTI
 Venerdì 27 maggio ore 17.00 - incontro il regista PAOLO SORRENTINO

Al termine del percorso educational, gli studenti assegneranno la menzione speciale "**Scelte di Classe - Speciale David di Donatello**" a uno dei cinque titoli candidati al David Giovani nel corso della cerimonia di premiazione che si terrà alla fine di maggio.

DAVID STORY - I BAMBINI DEL DAVID

Sul palco del David67 Jude Hill, 11 anni, ha letteralmente conquistato il pubblico ritirando il premio per *Belfast* di Kenneth Branagh, vincitore del David come Miglior Film Internazionale. «Kenneth ha girato il film in bianco e nero come omaggio al Neorealismo italiano, e anch'io mi sono ispirato a Enzo Stajola», ha commentato Jude professionalissimo, con la sicurezza dell'attore consumato. Ma il piccolo Hill non è il primo giovane interprete a calcare il palcoscenico del David: l'Accademia del Cinema Italiano ha già accolto e premiato tanti promettenti attori alle loro prime esperienze sul set. Eccoli nella nostra gallery.



Incompreso, 1967: Stefano Colagrande e Simone Giannozzi ricevono il David Speciale per la loro interpretazione





Paper moon, 1974: Tutum O'Neal, a soli dieci anni, è la Miglior attrice straniera per *Paper Moon* di Peter Bogdanovich.



Il Ladro di bambini, 1992: Giuseppe Ieracitano e Valentina Scalici, qui con Monica Vitti, ricevono il David Speciale



Il grande Cocomero, 1993: Alessia Fugardi, nominata come migliore attrice non protagonista, riceve in regalo il David di Marina Confalone (miglior attrice non protagonista per il film *Arriva la bufera*) con l'augurio di un buon futuro per il cinema italiano



L'uomo che verrà, 2009: Greta Zuccheri Montanari è nominata come miglior attrice protagonista



Figli, 2021: Emma Torre ritira il premio alla Miglior sceneggiatura originale vinto dal papà Mattia Torre, scomparso nel 2019, e regala al pubblico uno dei discorsi di ringraziamento più emozionanti della storia del David di Donatello

David News

a cura di Elisa Grando, Massimo Mascolo

a questo numero ha collaborato Rosellina d'Errico

grafica Valerio Varrone

logo David News Claudio Napoli

email: davidnews@daviddidonatello.it



DAVID DI DONATELLO

PIATTAFORMA VIDEO

VOTAZIONI

ISCRIZIONI FILM

ISCRIZIONI CORTOMETRAGGI

ISCRIZIONI DOCUMENTARI



[Gestisci la tua iscrizione](#) | [Cancella iscrizione](#)

Questa mail le arriva in quanto membro dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello. Le informazioni contenute in questo messaggio di posta elettronica sono riservate e confidenziali e ne è vietata la diffusione. Qualora Lei non fosse la persona a cui il presente messaggio e' destinato, La invitiamo gentilmente ad eliminarlo dopo averne dato tempestiva comunicazione al mittente e a non utilizzare in alcun caso il suo contenuto. Qualsivoglia utilizzo non autorizzato di questo messaggio e dei suoi eventuali allegati espone il responsabile alle relative conseguenze civili e penali.

Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello, Via di Villa Patrizi 8, Roma, 00161 IT RM
Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello www.daviddidonatello.it 0644230022

Messaggio inviato con **MailUp®**

DAVID NEWS



APRILE 2022

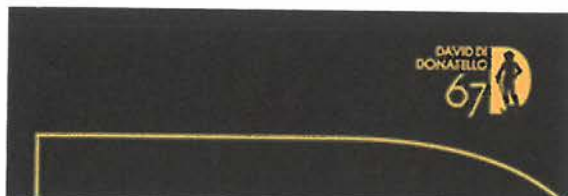
VERSO IL DAVID 67: I PRIMI COMMENTI DEI CANDIDATI ALLA MIGLIOR REGIA E AL MIGLIOR FILM



Leonardo Di Costanzo, Gabriele Mainetti, Mario Martone, Paolo Sorrentino e Giuseppe Tornatore raccontano a caldo le loro reazioni dopo le candidature, in una cinquina attraversata da storie ed emozioni forti. Una soddisfazione da condividere con i grandi professionisti del cinema che hanno costruito questo successo insieme a loro

[Continua a leggere](#)

DAVID 67: TUTTI I CANDIDATI E I FILM IN GARA



Dal 7 aprile alla mezzanotte del 25 aprile si vota per tutte le categorie dei Premi David di Donatello, ad eccezione del Miglior

Guarda tutte le candidature 2022

Cortometraggio, assegnato al film Maestrale, il Miglior Film Internazionale, per il quale valgono i voti della prima fase, e il David Giovani, votato da una Giuria di studenti. Nei prossimi giorni troverete sulla piattaforma video riservata alla Giuria i pdf delle 11 sceneggiature candidate. I vincitori saranno annunciati nella cerimonia del 3 maggio a Cinecittà, condotta da Carlo Conti e Drusilla Foer e trasmessa in diretta da RaiUno. Buon lavoro a tutta la Giuria David.



Guarda le cinque

MAESTRALE, L'ARTE DI CAMBIARE ROTTA: IL SORPRENDENTE CORTO VINCITORE DEL DAVID67, TUTTO DISEGNATO A MANO



Una barca a vela in vendita, il sogno di un'altra vita: il regista Nico Bonomolo racconta il film d'animazione vincitore come Miglior Cortometraggio, prodotto da Tramp Limited di Ficarra e Picone. *«Ho preso spunto dalla navigazione: anche se si prende una rotta, può sempre succedere qualcosa che la fa cambiare. È accaduto anche a me: a 35 anni ho lasciato tutto per fare cinema»*, racconta l'autore

Continua a leggere

AGENDA

ALICE NELLA CITTÀ E IL DAVID DI DONATELLO ENTRANO IN CLASSE

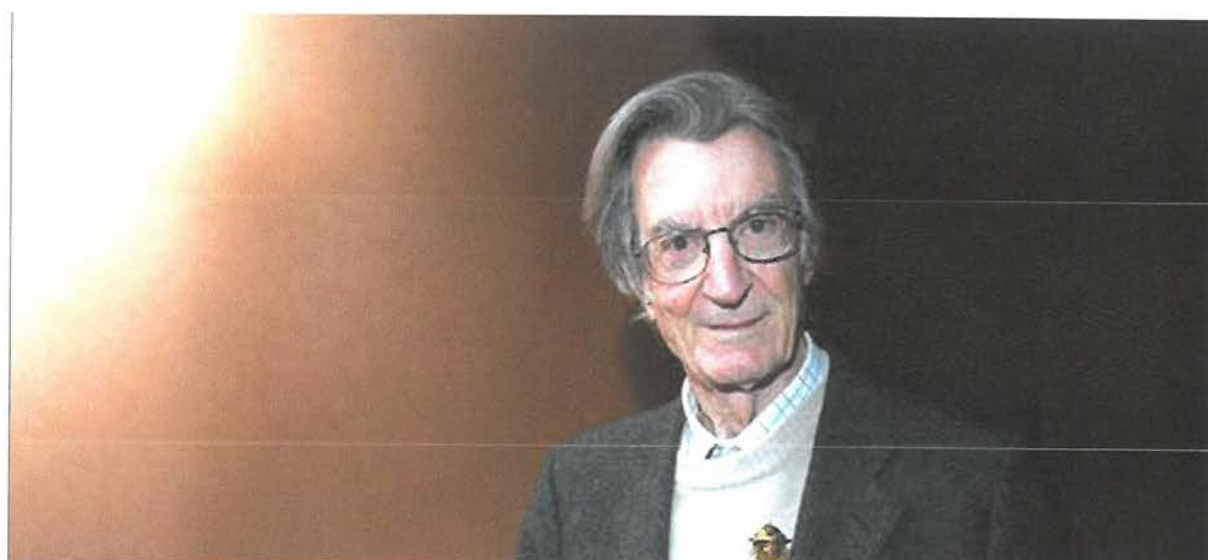
SCELTE DI CLASSE
IL CINEMA A SCUOLA

Grazie alla collaborazione tra Alice nella Città, la sezione autonoma e parallela della Festa del Cinema di Roma dedicata alle nuove generazioni, e la Fondazione Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello, una platea composta da 400 studenti di età compresa tra i 14 e i 17 anni



assegnerà a fine maggio **la menzione speciale "Scelte di Classe - Speciale David di Donatello"** a uno dei cinque titoli candidati al David Giovani. L'iniziativa è promossa con la collaborazione della Regione Lazio. I docenti e le classi non si limiteranno alla visione dei film, ma verranno accompagnati da esperti e tutor in un percorso di formazione che nasce dalla fusione tra l'esperienza di Alice nella Città nell'ambito del progetto "Scelte di classe" e quella della selezione David Giovani. Un viaggio formativo costituito da incontri, schede didattiche e approfondimenti sui titoli in programma, nonché un percorso specifico, riservato ai docenti, sulla lettura delle immagini. A partire dai primi di aprile, ogni settimana fino alla serata di premiazione del David, uno dei film candidati sarà a disposizione dei giovani giurati per 48 ore sulla piattaforma dei David di Donatello. Alla visione seguirà nei giorni successivi una masterclass con ciascun regista della cinquina al fine di creare contenuti inediti da condividere online e sui social.

DAVID STORY





Carlo Lizzani nasceva a Roma cento anni fa, il 3 aprile 1922. Lo ricordiamo in questo scatto con il David alla carriera vinto nel 2007, a 85 anni, ancora fresco di set: sul palco della cerimonia anticipò le immagini di backstage del suo ultimo film di fiction, *Hotel Meina*, sul primo eccidio nazista di ebrei in Italia, nell'autunno del 1943. Lizzani ha vinto altri due David di Donatello, nel 1996 per la Miglior sceneggiatura di *Celluloide*, sulla genesi di *Roma città aperta*, e nel 1968 per la Miglior regia di *Banditi a Milano*.

Dall'opera prima del 1951 *Achtung! Banditi!*, grazie alla quale per la prima volta la fabbrica è entrata nell'immaginario cinematografico italiano, ai film sulle macerie del fascismo, come *Mussolini ultimo atto* e *Il processo di Verona*, dal nuovo capitalismo spietato di *La vita agra* fino all'ultimo progetto che non riuscì a realizzare, *L'orecchio del potere*, Lizzani ha usato il cinema come uno strumento per indagare la storia italiana del Novecento, mosso dalla voglia di capire, da un'insaziabile curiosità. Si definiva «*uno storico con la macchina da presa, un intellettuale con la passione per le immagini*». E nel suo "*lungo viaggio nel secolo breve*", come recita il titolo di uno dei suoi saggi, ha accompagnato con passione anche tutti noi.

(foto di Peppe Di Caro)

David News

a cura di Elisa Grando, Massimo Mascolo

a questo numero ha collaborato Rosellina d'Errico

grafica Valerio Varrone

logo David News Claudio Napoli

email: davidnews@daviddidonatello.it

DAVID DI DONATELLO

PIATTAFORMA VIDEO

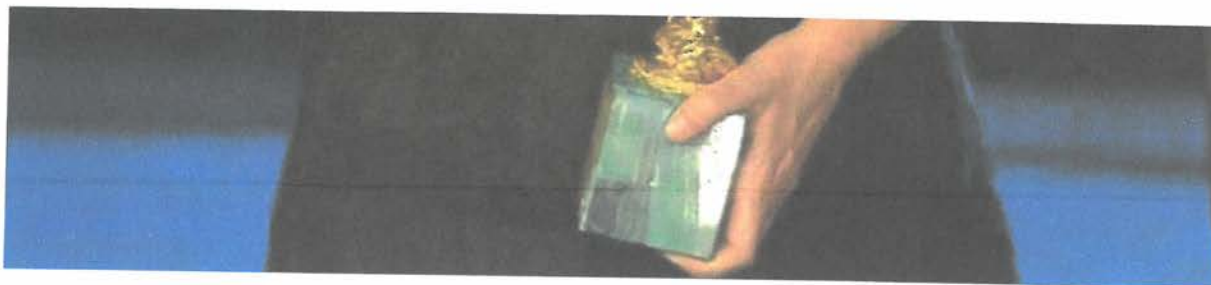
VOTAZIONI

DAVID NEWS

MARZO 2022

**VALERIA GOLINO ENTRA NEL CONSIGLIO DIRETTIVO
DELL'ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO**





Con ventidue nomination al Premio David di Donatello e tre vittorie come attrice, Golino è la prima interprete e autrice a diventare parte attiva della Fondazione Accademia del Cinema Italiano. «Un passo importantissimo che riconosce un talento eccezionale e si muove nella linea della battaglia di genere che tutte, e tanti, stiamo combattendo», dichiara la Presidente Piera Detassis

Valeria Golino entra a far parte del Consiglio Direttivo dell'Accademia del Cinema Italiano: lo annuncia Piera Detassis, Presidente e Direttrice Artistica dei Premi David di Donatello, in accordo con l'Assemblea dei Soci e con il Consiglio Direttivo composto da Francesco Rutelli, Carlo Fontana, Nicola Borrelli, Francesca Cima, Luigi Lonigro, Mario Lorini, Domenico Dinoia, Edoardo De Angelis, Francesco Ranieri Martinotti, Giancarlo Leone.

Valeria Golino ha commentato così la sua nomina: *«Ringrazio la Presidente Piera Detassis e tutti i membri del Consiglio Direttivo per avermi dato questa opportunità. Sono onorata di partecipare a questa nuova avventura e spero di poter contribuire attivamente ai lavori dell'Accademia».*

«La Fondazione», dichiara Detassis «ha inteso così completare, con una partecipazione di eccellenza, il numero dei consiglieri di chiara fama, come previsto dagli articoli 8 e 10 del nostro Statuto. Per la prima volta un'interprete e un'autrice, scelta in base al criterio del numero di candidature (ventidue nomination, di cui una anche per la canzone originale, e tre vittorie come attrice), diventa parte attiva e deliberante della Fondazione Accademia del Cinema Italiano. Un passo importantissimo poiché riconosce un talento eccezionale e indipendente e si muove nella linea della battaglia di genere che tutte, e tanti, stiamo combattendo. Auguriamo a Golino buon lavoro insieme all'Accademia, nel nome del cinema italiano che amiamo e del suo futuro che dobbiamo guardare e costruire con occhi aperti e sguardo libero».

Valeria Golino ha ricevuto ventidue candidature e si è aggiudicata tre David di Donatello, uno nel 2006 come Miglior attrice protagonista per *La guerra di Mario* di Antonio Capuano e due come Migliore attrice non protagonista, nel 2014 per *Il capitale umano* di Paolo Virzì e nel 2020 per *5 è il numero*

perfetto di Igort. Quest'ultimo premio le è stato assegnato durante le cerimonia del 2020, una serata indimenticabile realizzata in piena pandemia, con i candidati collegati dalle loro case e la sola presenza in studio di Carlo Conti. Distanti, ma con la stessa emozione, come dimostrano le parole di Valeria Golino, fresca vincitrice, in questa clip.



1987 – Valeria Golino candidata a Migliore attrice protagonista per *Storia d'amore*





2006 – Valeria con il David alla Migliore attrice protagonista per *La guerra di Mario*

David News

a cura di Elisa Grando, Massimo Mascolo

a questo numero ha collaborato Rosellina d'Errico

grafica Valerio Varrone

logo David News Claudio Napoli

email: davidnews@daviddidonatello.it

DAVID DI DONATELLO

PIATTAFORMA VIDEO

VOTAZIONI

ISCRIZIONI FILM

ISCRIZIONI CORTOMETRAGGI

ISCRIZIONI DOCUMENTARI



[Gestisci la tua iscrizione](#) | [Cancella iscrizione](#)

Questa mail le arriva in quanto membro dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello. Le informazioni contenute in questo messaggio di posta elettronica sono riservate e confidenziali e ne è vietata la diffusione. Qualora Lei non fosse la persona a cui il presente messaggio e' destinato, La invitiamo gentilmente ad eliminarlo dopo averne dato tempestiva comunicazione al mittente e a non utilizzare in alcun caso il suo contenuto. Qualsivoglia utilizzo non autorizzato di questo messaggio e dei suoi eventuali allegati espone il responsabile alle relative conseguenze civili e penali.

Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello, Via di Villa Patrizi 8, Roma, 00161 IT RM

Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello www.daviddidonatello.it 0644230022

Messaggio inviato con MailUp®

DAVID NEWS

MARZO 2022

DAL 1 AL 14 MARZO SI VOTA PER IL DAVID 67

Si vota!



Oltre 1600 artisti e professionisti del cinema italiano sono chiamati a selezionare le cinquine di candidati. 14 giorni per votare, 22 categorie, 3 preferenze per ogni categoria: un momento importante per valorizzare le migliori opere del nostro cinema. Le cinquine saranno annunciate tra la fine di marzo e l'inizio di aprile. Ecco tutti i dettagli per votare.

[Continua a leggere](#)

VERSO IL DAVID67 PER IL MIGLIOR DOCUMENTARIO: 10 INCONTRI ESCLUSIVI CON GLI AUTORI



Per i giurati dell'Accademia del Cinema Italiano, e tutto il pubblico, 10 straordinarie conversazioni in streaming con gli autori dei documentari selezionati, in corsa per la cinquina finale. Un viaggio emozionante tra le diverse forme e anime del cinema documentario.

[Guarda i video](#)

DAVID STORY



Il Premio David fa salti di gioia nelle mani di Ugo Tognazzi: è il 1967 e l'attore vince il suo primo David di Donatello come miglior protagonista per *L'immorale* di Pietro Germi. Tognazzi, nato a Cremona il 23 marzo 1922, ne vincerà altri due, per *La Califfa* di Alberto Bevilacqua, nel 1971, e nei panni del conte Mascetti di *Amici miei* di Mario Monicelli, nel 1976. Per celebrare il suo centenario, ecco dai nostri archivi una clip esclusiva: nel 1984, sul palco del David per consegnare il premio a Ettore Scola, vincitore per il miglior film con *Ballando ballando* ex aequo con *E la nave va* di Federico Fellini, Tognazzi commenta i suoi film da regista come fossero dei piatti da gustare. Da *Il fischio al naso* a *Cattivi pensieri*, un menu assolutamente irresistibile.



David News

a cura di Elisa Grando, Massimo Mascolo

a questo numero ha collaborato Rosellina d'Errico

grafica Valerio Varrone

logo David News Claudio Napoli

email: davidnews@daviddidonatello.it

DAVID NEWS

MONICA VITTI, IL RICORDO DELL'ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO

MONICA, L'INDIMENTICABILE



L'Accademia del Cinema Italiano dice addio a Monica Vitti con immenso dolore, ma col conforto di sapere che la sua arte non ci lascerà mai. Monica lunare ed esplosiva, Monica del grande cinema d'autore e della più radiosa commedia italiana, resterà per sempre nei nostri occhi.

Monica Vitti ha vinto cinque David di Donatello come miglior attrice protagonista, più tre riconoscimenti speciali, sempre in ruoli brillanti di donne non allineate. La prima volta, nel 1969, per *La ragazza con la pistola*, in cui Mario Monicelli le cuce addosso la testardaggine impertinente di Assunta Patané, disonorata per errore e poi rifiutata, decisa alla rivincita contro i cliché del maschilismo. Il secondo David, nel

1971, è per un'altra grande battaglia, *Ninì Tirabusciò*, che il delegato di polizia di inizio Novecento vorrebbe "più obbediente", mentre Ninì ubbidirà sempre solo a se stessa. Nel 1974 è premiata per l'indimenticabile Dea Dani, la soubrette affamata e sognatrice di *Polvere di stelle* che suggella la coppia iconica con Alberto Sordi, due anni dopo il premio arriva per l'indispettita moglie borghese di *L'anatra all'arancia* di Luciano Salce. Nel 1979, infine, Monica vince il David di Donatello per un ruolo quasi duplice, quello della trentenne con doppia vita e due mariti in *Amori miei* di Steno.

La ricordiamo con una serie di foto tratte dalle tante cerimonie del David ai quali ha partecipato e con un filmato del 1984, nel quale Monica consegna il David di Donatello al miglior regista esordiente al marito Roberto Russo per il film *Flirt*, del quale è anche protagonista. Non dimenticheremo mai la sua voce ruvida e unica, gli occhi grandi coi quali non smetteva di interrogarci. Immensa Monica, grazie per la meravigliosa luce che hai donato al miglior cinema italiano.



1963: il David di Donatello premia Monica Vitti con la Targa d'Oro



1969: Monica, premiata come miglior attrice protagonista per *La ragazza con la pistola*, insieme ad Alberto Sordi, miglior attore protagonista per *Il medico della mutua*



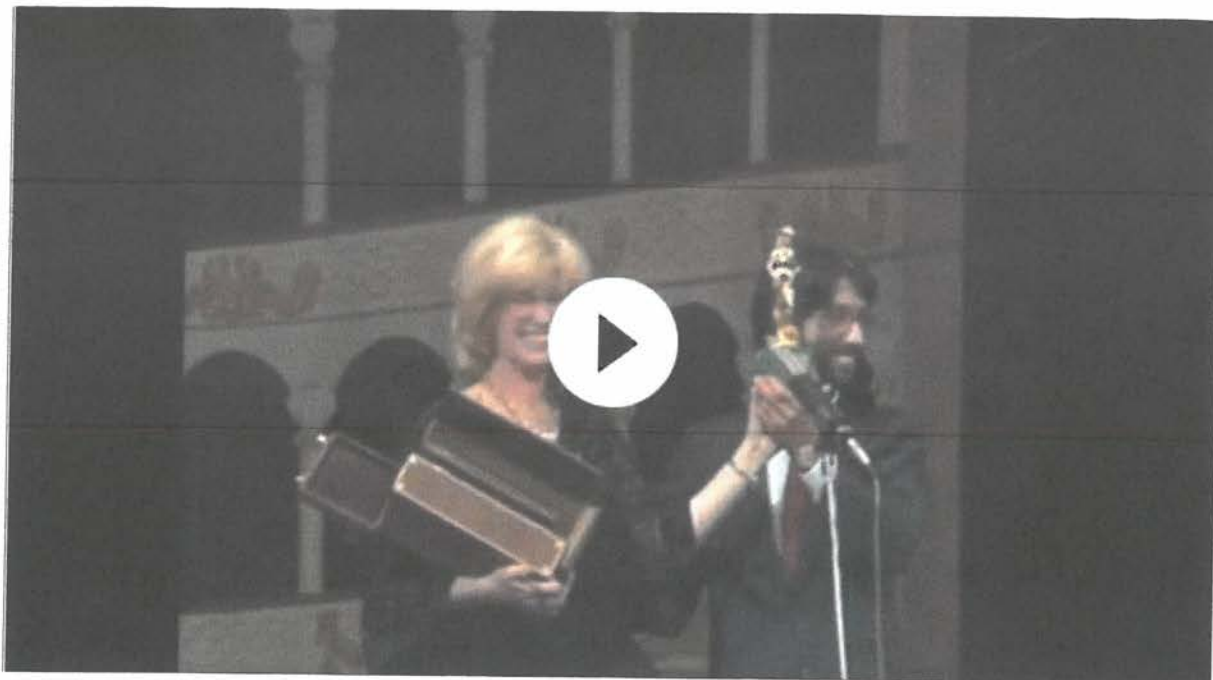
1978: Monica Vitti con Ettore Scola, premiato come miglior regista per *Una giornata particolare*



1989. Monica Vitti e Carlo Lizzani con Roberto Benigni, premiato per *Il piccolo diavolo*



1992: Monica Vitti e Gianni Amelio, vincitore per il miglior film e la miglior regia per *Il ladro di bambini*



1984: Monica consegna il David di Donatello al miglior regista esordiente al marito Roberto Russo, per il film *Flirt*, del quale è anche protagonista

David News

a cura di Elisa Grando, Massimo Mascolo

a questo numero ha collaborato Rosellina d'Errico

grafica Valerio Varrone

logo David News Claudio Napoli

email: davidnews@daviddidonatello.it



[Gestisci la tua iscrizione](#) | [Cancella iscrizione](#)

Questa mail le arriva in quanto membro dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello. Le informazioni contenute in questo messaggio di posta elettronica sono riservate e confidenziali e ne è vietata la diffusione. Qualora Lei non fosse la persona a cui il presente messaggio e' destinato, La invitiamo gentilmente ad eliminarlo dopo averne dato tempestiva comunicazione al mittente e a non utilizzare in alcun caso il suo contenuto. Qualsiasi utilizzo non autorizzato di questo messaggio e dei suoi eventuali allegati espone il responsabile alle relative conseguenze civili e penali.

Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello, Via di Villa Patrizi 8, Roma, 00161 IT RM
Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello www.daviddidonatello.it 0644230022

DAVID NEWS

GENNAIO 2022

I 10 DOCUMENTARI IN GARA PER IL PREMIO DAVID DI DONATELLO - CECILIA MANGINI 2022



La Commissione ha scelto tra 160 opere iscritte: ecco i titoli che saranno votati dalla Giuria dell'Accademia del Cinema Italiano una prima volta, dal 1 al 14 marzo, per individuare la cinquina di candidati, e successivamente scegliere il vincitore. Una rosa di film appassionati e non convenzionali fra storia, cronaca e biografia, in equilibrio fra generazioni e genere, con tre registe in selezione: aperta da oggi la visione per la Giuria sulla piattaforma video del David.

[Continua a leggere](#)

CHI SONO GLI 8 COMMISSARI PER LA SELEZIONE DEI DOCUMENTARI



In occasione dell'annuncio dei 10 documentari in corsa per il David67, vi presentiamo gli esperti che li hanno selezionati: ecco le biografie di tutti i membri della commissione documentari del David di Donatello.

[Continua a leggere](#)

I 9 COMMISSARI AL LAVORO PER LA SELEZIONE DEI CORTOMETRAGGI



Conosciamo uno ad uno i membri della Commissione per i cortometraggi: proprio in queste settimane stanno scegliendo, fra i 372 film iscritti, la quinta e il corto vincitore del David di Donatello 2022, che saranno proclamati durante la conferenza stampa di annuncio delle candidature. Il vincitore potrà accedere alla selezione della sezione cortometraggi dei Premi Oscar.

[Continua a leggere](#)

«CI RINNOVIAMO, MA NEL SEGNO DELLA CONTINUITÀ»: INTERVISTA A CRISTIANA PATERNÒ, NUOVA PRESIDENTE DEL SNCCI



Paternò, prima donna alla guida del Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani, racconta a David News il nuovo corso dell'associazione e il ruolo sempre attualissimo della critica: «Nel 2021 il Sindacato ha compiuto 50 anni: abbiamo una tradizione importante, ma oggi tutto è cambiato. Diamo

spazio alle nuove forme della critica e stimoliamo un ricambio generazionale».

[Continua a leggere](#)

AGENDA

DAL 1 AL 14 MARZO SI VOTA PER IL DAVID 67

Dal 1 al 14 marzo si svolgerà la prima votazione per la sessantasettesima edizione dei Premi David di Donatello. I giurati dell'Accademia del Cinema Italiano sono chiamati a esprimere 3 preferenze in ognuna delle 21 categorie dedicate al cinema italiano, e per il premio riservato al Miglior Film Internazionale. La giuria ha a disposizione uno strumento unico per la **visione dei film** in concorso: la **piattaforma video** del David, che include i film italiani e i 10 documentari in concorso, più diversi extra come il making-of degli Effetti Visivi, foto di scena, trailer. Buon lavoro a tutta la Giuria David.

DAVID STORY



L'ultimo vincitore del premio al miglior documentario, nell'edizione David66: Alex Infascelli per *Mi chiamo Francesco Totti*
(foto di Emanuele Manco)

David News

a cura di Elisa Grando, Massimo Mascolo

a questo numero ha collaborato Rosellina d'Errico

grafica Valerio Varrone

logo David News Claudio Napoli

email: davidnews@daviddidonatello.it

DAVID DI DONATELLO

PIATTAFORMA VIDEO

VOTAZIONI

ISCRIZIONI FILM

ISCRIZIONI CORTOMETRAGGI

ISCRIZIONI DOCUMENTARI



[Gestisci la tua iscrizione](#) | [Cancella iscrizione](#)

Questa mail le arriva in quanto membro dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello. Le informazioni contenute in questo messaggio di posta elettronica sono riservate e confidenziali e ne è vietata la diffusione. Qualora Lei non fosse la persona a cui il presente messaggio e' destinato, La invitiamo gentilmente ad eliminarlo dopo averne dato tempestiva comunicazione al mittente e a non utilizzare in alcun caso il suo contenuto. Qualsiasi utilizzo non autorizzato di questo messaggio e dei suoi eventuali allegati espone il responsabile alle relative conseguenze civili e penali.

Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello, Via di Villa Patrizi 8, Roma, 00161 IT RM
Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello www.daviddidonatello.it 0644230022

Messaggio inviato con **MailUp®**